

## 인사말



스기나미 애니메이션 박물관  
관장 스즈키 신이치

오늘날의 애니메이션은 일본에서 출발한 영상문화로서 세계에서 높은 평가를 받게 되었습니다. 이 높은 평가의 이면에는 가난하지만 이를 악물고 작품들을 만들어 내고 역사를 지켜 온 관계자들의 숨은 노력이 있었다는 사실을 잊어서는 안됩니다. 애니메이션의 세계에서 오랫동안 살아온 저로서는 애니메이션 업계에 은혜를 갚는다는 의미도 포함해서 관장직을 수락하게 되었습니다.

여하튼 애니메이션을 좋아하는 사람으로서 항상 그랬듯이「과감하게 열심히 하다 보면 뭐가 되어도 된다.」는 마음가짐으로 즐겁게 해 볼 생각입니다. 작품 상영, 자료 전시, 특집을 편성할 애니메이션 작가의 선정, 애니메이션 작가와의 토크쇼, 워크숍 개최, 작품을 만들고 싶어하는 사람들에게 장소, 소프트웨어 및 기자재 협력, 애니메이션 작품 연구회, 라이브러리 작품의 수집, 스기나미 애니메이션 박물관과 다른 영상 관련 시설을 연계한 계획, 박물관의 존재와 활동을 홍보하기 위한 홈페이지와 뮤지엄 타임즈와 같은 잡지 발행 등 하고 싶은 일이 너무나 많습니다. 구의 담당자, 일본 동영상협회의 각 회원사 그리고 일본 애니메이션 협회 등 제 주변의 영상 관계자 및 애니메이션 작가 여러분의 협력을 부탁드립니다. 스기나미 애니메이션 박물관의 성공을 위해 최선의 노력을 다하고자 합니다. 방문객 여러분! 애니메이션 세계의 즐거움, 풍요로움 그리고 심오함을 느껴 보시기 바랍니다.

# 杉並 SUGINAMI ANIMATION ミュージアム MUSEUM

## 스기나미 애니메이션 박물관

### 시설 안내

개관시간: 10:00 ~ 18:00 (17:30까지 입장 가능)  
휴관일: 매주 월요일 및 연말연시(12월 28일~1월 4일)  
※ 공휴일인 경우에는 그 다음날 휴관합니다.  
※ 그 외에 임시 휴관일이 있습니다.  
입장료: 무료

### 교통 안내

■ JR 추오선 · 도쿄 메트로 마루노우치선을 이용하시는 분  
JR 추오선 · 도쿄 메트로 마루노우치선「오기쿠보역」⇒「오기쿠보역 북쪽 출입구」에서「칸토 버스」로 약 5분(0번 및 1번 승강장, 모든 노선 이용 가능) ⇒「오기쿠보 경찰서 앞」하차

■ 세부 신주쿠선을 이용하시는 분  
세부 신주쿠선「카미이구사역」⇒「카미이구사역」에서「세부 버스」로 약 7분 ⇒ (오기쿠보역 방면) ⇒「오기쿠보 경찰서 앞」하차

■ 세부 이케부쿠로선을 이용하시는 분  
세부 이케부쿠로선  
「사쿠지이공원역」⇒  
「사쿠지이공원역 남쪽 출입구」에서「세부 버스」로 약 20분 (카미이구사역 경우 오기쿠보역 방면) ⇒「오기쿠보 경찰서 앞」하차

※ 전용 주차장이 없으므로, 박물관 주변의 유료 주차장을 이용하시기 바랍니다.



주소 : 도쿄도 스기나미구 카미오기 3-29-5 스기나미회관 3층  
TEL. 03-3396-1510  
FAX. 03-3396-1530  
URL <http://www.sam.or.jp/>  
E-mail: [office@sam.or.jp](mailto:office@sam.or.jp)

# 애니메이션을 즐기며 미래를 꿈꾸는 스기나미 애니메이션 박물관

스기나미 애니메이션 박물관은 어린이부터 연장자까지 세대를 초월하여 일본 애니메이션 전체를 체계적으로 배우고 체험하면서 이해하고 즐기는 애니메이션 종합 박물관입니다.

「일본 애니메이션의 역사」에서 「앞으로의 일본 애니메이션」까지 애니메이션 전반에 걸쳐 종합적으로 소개하고 있습니다. 또한 애니메이션의 원리를 체험할 수 있는 코너와 더빙 체험 등 애니메이션 제작 과정을 직접 체험할 수 있는 참가형 전시와 언제나 새로운 애니메이션 정보를 가득 담은 「기획전」 등 여러 가지 형태로 애니메이션을 즐길 수 있는 시설들이 가득합니다. 또한 애니메이션 작품 자료와 크리에이터의 데이터 베이스 등을 모아 놓은 라이브러리, 대표적인 애니메이션 작품을 일정한 규칙에 따라 상영하는 애니메이션 상영관 등의 설비도 갖추고 있습니다.

## ● 박물관 안내 ●

### ① 일본 애니메이션의 역사

일본 애니메이션의 역사를 화상 및 영상으로 알기 쉽게 연대별로 소개하고 있습니다.

### ② 애니메이션이 완성되기까지

감독, 작화 감독, 미술 감독의 책상을 재현. 또한 셀 애니메이션이 만들어지기까지의 과정을 영상을 통해서 알기 쉽게 설명. 성우에 도전할 수 있는 더빙 체험 코너도 있습니다.

### ③ 앞으로의 일본 애니메이션

진화하는 디지털 애니메이션의 현황을 제작 현장에서 최신 디지털 기술과 함께 전해 드립니다.

### ④ 애니메이션의 원리

참가형 전시로서 조이트로프(활동 요지경) 등 애니메이션의 원리를 체험할 수 있는 시설이 있습니다.

### ⑤ 디지털 워크숍

컴퓨터를 사용해서 색을 칠하거나 편집 등의 애니메이션 디지털 제작을 체험할 수 있습니다.

### ⑥ 기획전

1년에 3~4회 대표적인 작품, 캐릭터, 크리에이터에 초점을 맞추어 각각의 세계를 소개합니다.

### ⑦ 애니메이션 상영관

150인치 스크린과 5.1ch 서라운드 박력 있는 음질로 대표적인 작품, 주옥과 같은 작품들을 일정한 규칙에 따라 상영하고 있습니다.

### ⑧ 애니메이션 라이브러리

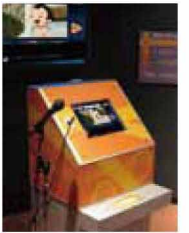
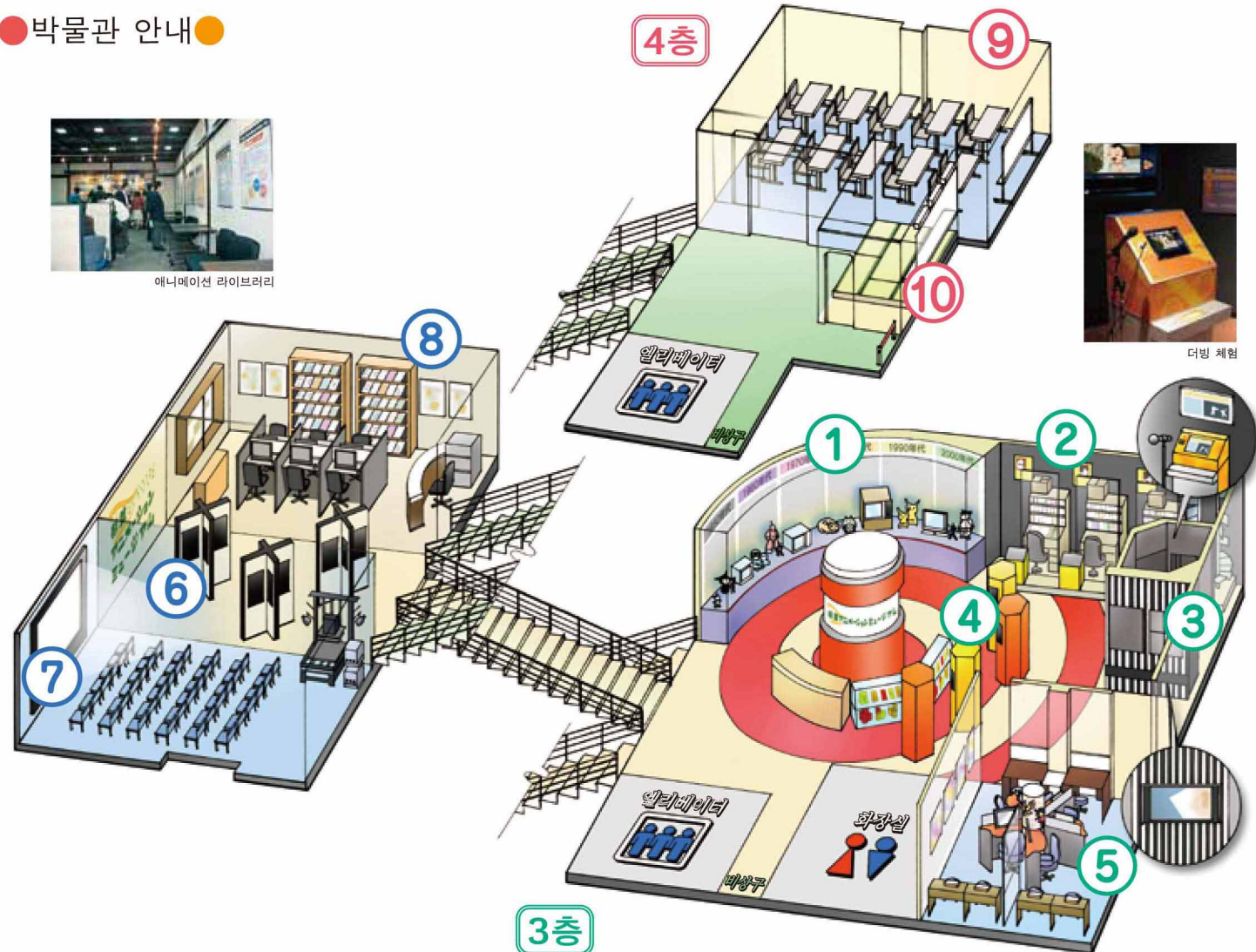
애니메이션에 관한 영상과 서적 등 풍부한 애니메이션 자료 이외에 애니메이션 현장과 관련된 크리에이터의 인터뷰 영상을 관람하실 수 있습니다.

### ⑨ 워크숍 룸

### ⑩ 수유의 방



애니메이션 라이브러리



더빙 체험

애니메이션 상영관

입구 / 일본의 애니메이션 역사

애니메이션의 원리

디지털 워크숍

애니메이션이 완성되기

앞으로의 일본 애니메이션

